

ALGÚN DÍA RESPONDEREMOS POR ELLOS

YADIR GÓMEZ



«Y de pronto dejó de hablar. Violeta tenía seis años cuando lo hizo. Nadie le prestó atención en su debido momento. Había asuntos mucho más urgentes que atender y una chiquilla caprichosa, que de pronto había dejado de hablar, no era uno de ellos.»

ALGÚN DÍA RESPONDEREMOS POR ELLOS

ESCRITO POR: YADIR GÓMEZ

Y DE PRONTO DEJÓ DE HABLAR. Violeta tenía seis años cuando lo hizo. Nadie le prestó atención en su debido momento. Había asuntos mucho más urgentes que atender y una chiquilla caprichosa, que de pronto había dejado de hablar, no era uno de ellos.

Todos la contemplaban con una mezcla de cariño y lástima. Violeta se mostraba arisca. Un gato de peluche era la única compañía aceptable en su mundo solitario. Su madre era una figura ausente. Los antidepresivos la inutilizaban: pasaba el día durmiendo; dos tías se turnaban para dirigir la casa con ayuda de una vecina.

En la escuela las maestras no podían evitar comentar en secreto, que Violeta era hija de fulano de tal. Leer su apellido en la lista de alumnos les causaba aversión; mirarla, les infun-

día cierta pena que se disolvía al instante de reconocer en Violeta, las facciones de su padre; entonces retornaba el rechazo.

Los niños de la escuela eran el reflejo de la crueldad de sus padres: aislaron a Violeta sin saber por qué. Era marginada en el aula junto a dos compañeritas, quienes le hablaban y aun así no penetraban su coraza.

Cuando Violeta volvía a casa se apagaban radios y televisores; los periódicos se escondían en un almacén. Contrataron a un especialista en sistemas para restringir el internet y la computadora comunitaria se bloqueó con una clave que solo los adultos conocían.

Los otorrinolaringólogos, que formaron un consejo para revisar el caso de Violeta, concluyeron que las cuerdas vocales estaban en perfecto estado y no tardaron en recomendar terapia psicológica.

El abuelo y los tíos de Violeta acordaron, después de más de seis meses de intensas sesiones, que la niña cesara las visitas al psicólogo: no mostraba ningún progreso. Cada vez estaban más cerca de la resignación y de acabar con el patrimonio familiar debido a las deudas.

Todos sabían cuál era la solución para esta calamidad repentina, pero no había forma de ofrecérsela a Violeta. Habría que esperar un año para que el contacto se hiciera realidad.

Cuando su madre, por fin despierta, le pasó el teléfono,

Violeta lo sujetó con miedo. Apoyó el auricular fuerte contra la oreja y su silencio sepulcral vaciló.

—Hola, princesa...—Fue lo que oyó desde el otro lado.

No había dudas Violeta, era papito. Llamaba desde alguna parte del planeta donde, según te contó, los animales vivían libres, no en jaulas como en el zoológico. Te lo describió igual que las fotos impresas en los folletos de turismo y en las revistas de aventura. Te prometió que terminando de regularizar «ciertos asuntos», te llevaría a ese lugar donde mamá solo dormiría en una hamaca para tostarse la piel al sol. Te preguntó si querías hacer el viaje, si querías ir con él. Insistió en la pregunta repetidas veces, pero papá, tu rey, no encontró respuesta. Mamá te quitó el teléfono para hablar. Tú seguías parada con la boca abierta. Quisiste decir: «¡Sí!» Pero no supiste cómo pronunciar ese monosílabo. Algo se había estropeado, Violeta. Pobre niña, no tuviste culpa de ser hija de un prófugo.

Yadir Omar Gómez Alvarado,
Sta. Mariana de Paredes Cdra. 2 Fonavi Edf. 2 Dpto. 201, Urb.
Panto 3 - Cercado de Lima
Teléf.: 993425667
yadir.gomez.alvarado@gmail.com
Lima- Perú

   /yadirgomezescritor



ALGÚN DÍA RESPONDEREMOS POR ELLOS

YADIR GÓMEZ

Lima 1984, Perú. Escritor. Diseñador Gráfico de profesión. Se inició formalmente en el mundo literario el 2017, editando, diseñando y distribuyendo, en las calles de Lima, su primer libro de cuentos «Observaciones Minúsculas». El 2018 publicó los libros: «El relato de la luna», «El presidente no quiere bailar» y «Alicates para enderezar los alambres debajo del pellejo». También ha colaborado en medios digitales como «El Narratorio», «Revista Kametsa» y «laconjuradeloslibros.-com». Director del sello editorial y la revista literaria «Libre e Independiente».

Libre
e independiente
Editorial



Scribd. LEKTU

revistalibreindependiente
.wordpress.com